

# Словарная работа на уроках русского языка

Подготовила  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Теньковская СШ  
Чернова Н.С.

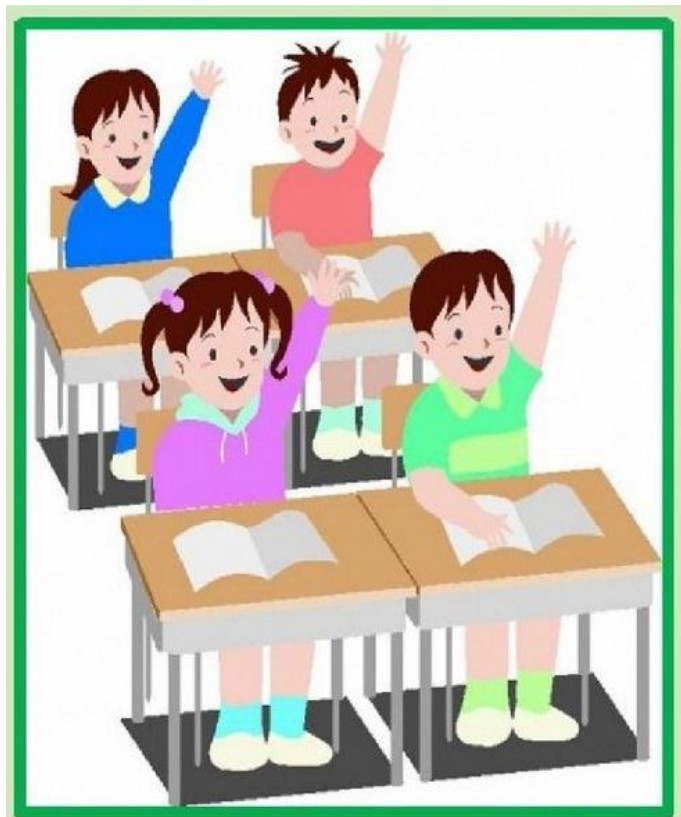
Слово- важнейшая единица  
языка.



Через слово ученики узнают и осознают законы языка, убеждаются в его точности, красоте, выразительности, богатстве и сложности.



Овладение словарным составом литературного языка — необходимое условие освоения учащимися русского языка, что в свою очередь служит основой для подготовки учащихся к ГИА .



Словарная работа ориентирована на различные цели и имеет разное содержание:

1. Она может быть направлена на знакомство учащихся с лексическим значением новых для них слов (или словосочетаний/или устойчивых выражений), значение которых учащиеся понимают неправильно или неточно. Если говорить о подготовке к ЕГЭ по русскому языку, то без знания лексического значения слова невозможно выполнить задания 5 (различение паронимов) и 6 (понимание лексического значения слова и устойчивых выражений).

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Трение, которое испытывают объекты при движении в атмосфере из воздуха, называют **СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬЮ** воздуха.

Пьеса удивительно **СЦЕНИЧНА**, с напряжённой, острой интригой, которая разрешается только в самом конце.

Первый этаж был сложен из кирпича, а второй сделан из **ДОБРОТНОГО** деревянного бруса, совсем недавно покрашенного нежно-голубой краской.

В процессе окраски нужно обязательно подливать в трубу **КРАСЯЩИЙ** раствор, иначе середина трубочек просто не прокрасится.

Этот небольшой просвет в заунывной синеве чащи был как **ЖЕЛАННЫЙ** отдых посреди долгого и утомительного пути.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Эта временная отсрочка, возможно, очень **устранивала** молодую леди, но ставила меня в **затруднительное** положение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Словарная работа может преследовать грамматические цели: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает затруднения (например, образование сравнительной степени имен прилагательных и наречий, родительный падеж существительных множественного числа, склонение имен числительных (одна из самых сложных тем русской орфографии) и т.д. Данный навык отрабатывается в первую очередь при выполнении задания 7 ЕГЭ по русскому языку, чему предшествует большая работа по систематизации и обобщению грамматических норм литературного русского языка.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ПОЛУТОРАХ метрах  
новые ДЖЕМПЕРЫ  
шесть ПОЛОТЕНЕЦ  
СЕМЬЮСТАМИ билетами  
ароматных АНАНАСОВ

Ответ: \_\_\_\_\_.

3.Словарные упражнения могут проводиться с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и, прежде всего, соблюдению нормативного ударения, что также является подготовкой к ЕГЭ (задание 4 ЕГЭ по русскому языку) и ВПР. (задание 5 для 7 класса)

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

донЕльзя  
прибЫвший  
сорИт  
водопрОд  
сливОвый

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.



Взята, надолго, понявший, эксперт.

## 1 этап - знакомство со словарными словами.

Рассмотрим **алгоритм** введения нового словарного слова:

- 1) осознание лексического значения слова (с помощью картинки, загадки, устного выделения из предложения);
- 2) звуковой анализ слова (произносим – выделяем слоги – ставим ударение – интонируем все звуки);
- 3) зрительный образ слова (демонстрация правильного начертания слова – на доске, карточке с выделением букв, написание которых необходимо запомнить);
- 4) орфографическое чтение;
- 5) установление разницы в произношении и написании;
- 6) решение орфографической задачи: «Можно ли проверить написание слова?» (ученики пробуют подобрать проверочные слова – очень полезное задание для осознания общего способа действия);
- 7) запись слова, постановка ударения, подчёркивание орфограмм;
- 8) подбор однокоренных слов, их запись, подчёркивание орфограмм;
- 9) определение лексического значения однокоренных слов, составление словосочетаний, предложений (1-2 можно записать).



## 2 этап – закрепление.

**«Выбери словечко»** (учитель читает слова, а учащиеся выбирают правильный вариант, записывают слово и проставляют ударение.

*Например: дОсуг или досУг, фОрзац или форзАц, квАртал или квартАл, звОнит или звонИт и т.д.)*

**«Одно из двух»** (даются предложения, где пропущено слово. Предлагается два варианта слов. Учащимся необходимо выбрать нужное.) **Например:**

*Долго плутали мы в (тёмном, мрачном) лесу.*

*Наконец набрали на (старую, ветхую) избушку.*

*(Оглушительный, громкий) выстрел разорвал тишину.*

Для выяснения лексического значения слова очень часто провожу творческие диктанты (даётся толкование слова, учащиеся записывают само слово).

Например:

*Плавучая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника. (Айсберг);*

*Человек, занимающийся спортом. (Спортсмен);*

*Коллективная спортивная игра на льду с шайбой. (Хоккей);*

*Объявление о спектакле, концерте, вывешиваемое в публичных местах. (Афиша).*

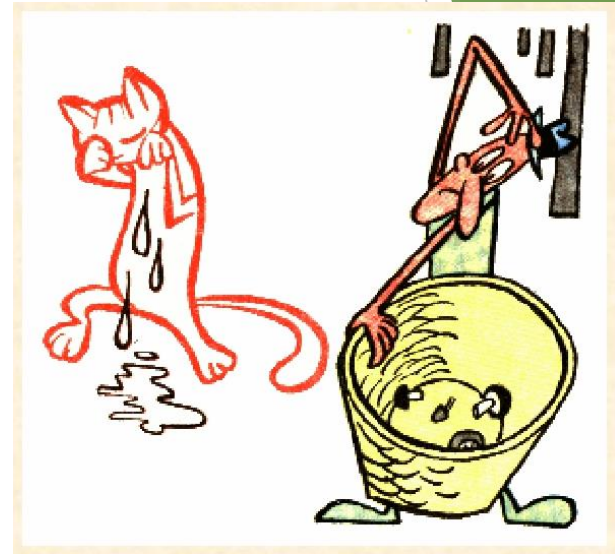
игра «Лингвистическое лото» (в карточках лото написаны слова: афиша, жюри, каталог и т.д. Учитель читает толкование, дети должны закрыть фишкой или вычеркнуть слово)

Карточка 1		Диалект		Лексикология
	Англицизм		Путь	
Историзм		Позитивный		

Карточка 2		Роман		Диалект
	Профессионализм		Синоним	
Лексикон		Омоним		

Карточка 3		Архаизм		Неологизм
	Синоним		Лексикология	
Путь		Славянизм		

При изучении фразеологизмов интересный, увлекающий детей приём «Составь пару» (учащимся предлагается два вида карточек. На одних записаны фразеологизмы, на других- толкование значений, нужно создать пару. Если учащиеся допустят ошибки, то обратятся к фразеологическому словарю). Например, *воду мутить – извлекать выгоду, как с гуся вода- всё нипочём, кот наплакал- мало.*



Для предупреждения ошибок в употреблении слов провожу игровой приём «Объясни разницу» (Даются пары слов: *представить-предоставить, пребывание- прибывание, одеть- надеть, экономный- экономичный.* Учащиеся должны объяснить отличие в значениях слов, при затруднении обратиться к толковому словарю.)

**Зрительный диктант.** Такой вид диктанта особенно полезен при работе с непроверяемыми написаниями, способствует запоминанию нужных орфограмм и выработке навыка грамотной письменной речи:

*В лесу под щебет ,звон и свист*

*Стучит лесной телеграфист:*

*«Здорово, дрозд – приятель!»*

*И ставит подпись: дятел.*

**Текст должен быть небольшим: 3-7 предложений (в зависимости от класса).**

**Диктант «Самоконтроль» или «Проверяю себя» - лист тетради делится на две части : 1) умею писать; 2) не знаю, сомневаюсь (+ и ?). Учитель диктует словарные слова, ученики распределяют их в два столбика. Затем проверяют правильность написания по словарю;**

<i>умею писать</i>	<i>не знаю, сомневаюсь</i>
--------------------	----------------------------

**Диктант «Самопроверка» или «Взаимопроверка» - словарный диктант проверяется по словарю самим учеником или соседом по парте, при этом вырабатываются потребность и умение пользоваться орфографическим словарем; и др.**



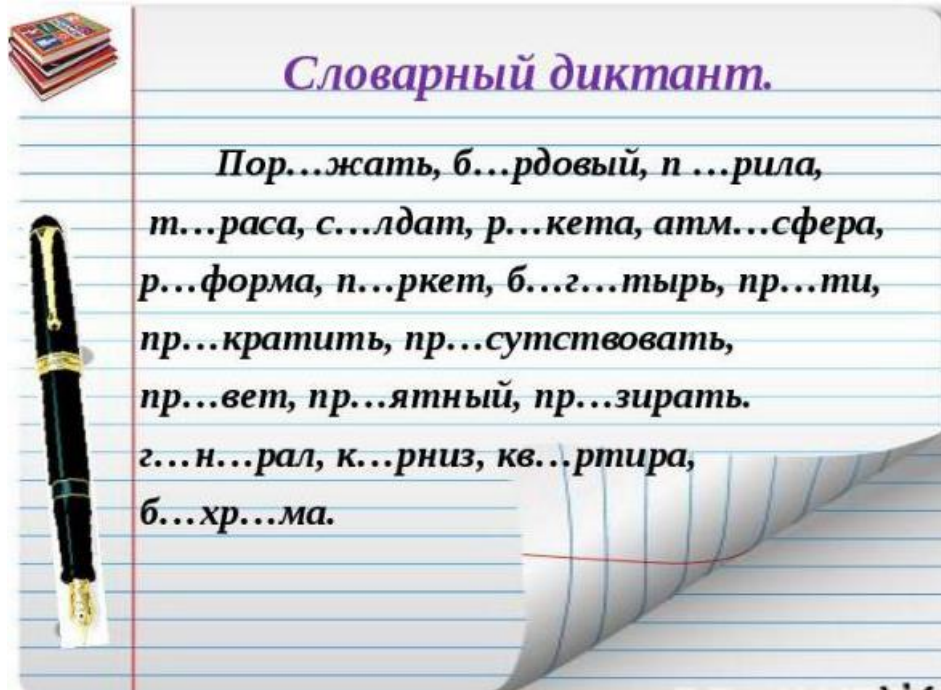
**Составление индивидуального орфографического словарика.**

## 3 этап - проверка усвоения.

Проверку провожу:

а) в виде словарного диктанта (при этом проверяется не только то, как ребята усвоили правописание этих слов, но и то, как они знают их лексическое значение).

б) в виде тестовых заданий.



Словарная работа составляет неотъемлемую часть школьной программы обучения русскому языку, так как способствует решению многих важных задач:

1. Во-первых, помогает формировать личность ученика, его мировоззрения, расширяет словарный запас и наделяет ученика навыками, необходимыми для будущей практической деятельности;
2. Во-вторых, во время словарной работы происходит знакомство ученика с богатством родного языка и показ его стилистических возможностей.

