

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Теньковская средняя школа

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по УВР:

_____ Н.С. Чернова

«28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

_____ Т.А. Сазонова

Приказ №_115 от 28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыке в 4 классе
на 2023-2024 учебный год

Учитель: Абраменко Н.Г.

Рассмотрено на заседании ШМО
начальных классов
Протокол заседания №1
От «28» __ 08 __ 2023г.

Руководитель ШМО

_____ Н.Г.Абраменко

с. Теньковка

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(КУРСА)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2021г., авторской программой «Музыка»1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2021г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2022г. и в соответствии со следующими нормативными документами.

№	Нормативный документ
1.	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.2, п.9;
2.	Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
4.	Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

Учебно-методическое обеспечение предмета

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений	2023г	М.:Просвещение,
2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс	2023г.	. М.: Просвещение,
3	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений	2023г	. М.: Просвещение,

	Шмагина			
4	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина	Пособие для учителя	2023	. М.: Просвещение,

Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

«Россия-Родина моя!» (4 ч.) Мелодия. Вокализ. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский».

«О России петь, что стремиться в храм!» (1ч.) «Святые Земли Русской».

«День полный событий» (4ч.) «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!». «Что за прелесть эти сказки» «Три чуда». «Ярмарочное гуляние». «Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (2ч.) «Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России». «Оркестр Русских Народных Инструментов».

«В концертном зале» (6ч.) «Музыкальные инструменты» «Вариации на тему Рококо». М. П. Мусоргский «Старый замок». «Счастье в сирени живет...». «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». «Патетическая соната. Годы странствий». «Царит гармония оркестра».

«В музыкальном театре» (5ч.) М. Глинка опера «Иван Сусанин». М. П. Мусоргский опера «Хованщина» - «Исходила младешенька»-4 действие. «Восточные мотивы в музыке русских композиторов». «Балет Игоря Стравинского «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Прелюдия». «Исповедь души». «Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек». «Музыкальные инструменты. Гитара».

«О России петь, что стремиться в храм» (4ч.) «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Светлый праздник». «Кирилл и Мефодий». «Народные праздники. Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч.) «Музыкальный сказочник». «Рассвет на Москве-реке». «Мир композитора». «Обобщение».

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Россия-Родина моя! -4 часа			
1	Мелодия.	1		
2	Вокализ.	1		
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1		
4	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1		
	О России петь, что стремиться в храм! – 1 час			
5	Святые Земли Русской.	1		
	День , полный событий! – 4 часа			
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1		
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1		
8	Ярмарочное гуляние.	1		
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1		
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 2 часа			
10	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
11	Оркестр Русских Народных Инструментов.	1		
	В концертном зале. 6 часов			
12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	1		
13	М. П. Мусоргский «Старый замок».	1		
14	Счастье в сирени живет....	1		
15	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1		
16	Патетическая соната. Годы странствий.	1		
17	Царит гармония оркестра.	1		
	В музыкальном театре. 5 часов			
18	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1		
19	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	1		
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	1		
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка.	1		
22	Театр музыкальной комедии.	1		
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь! -4 часа			
23	Прелюдия.	1		
24	Исповедь души.	1		
25	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан	1		

	человек.			
26	Музыкальные инструменты. Гитара.	1		
	О России петь, что стремиться в храм! – 4 часа			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1		
28	Светлый праздник.	1		
29	Кирилл и Мефодий.	1		
30	Народные праздники. Троица.	1		
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье! -4 часа			
31	Музыкальный сказочник.	1		
32	Рассвет на Москве-реке.	1		
33	Мир композитора.	1		
34	Обобщение изученного за год.	1		

